



STAGIONE 23 24

14 NOVEMBRE 17 APRILE

TEATROCHIABRERA.IT



DIRETTORE RAJEEV BADHAN



2023			
14/15/16 NOVEMBRE 2023 ORE 21	Umberto Orsini LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV	dal romanzo I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij drammaturgia: Umberto Orsini e Luca Micheletti regia: Luca Micheletti con Umberto Orsini Compagnia Umberto Orsini	TURNI A B C
24 NOVEMBRE 2023 ORE 21	Ascanio Celestini RUMBA L'ASINO E IL BUE DEL PRESEPE DI SAN FRANCESCO NEL PARCHEGGIO DEL SUPERMERCATO <i>PRIMA REGIONALE</i>	di e con Ascanio Celestini musica: Gianluca Casadei produzione Fabbrica srl, Fondazione Musica Per Roma, Comitato Greccio 2023, Teatro Carcano Milano distribuzione a cura di Mismaonda	TURNO D
25 NOVEMBRE 2023 ORE 21	Balletto di Milano LO SCHIACCIANOCI	Balletto in due atti su musiche di P. I. Čajkovskij liberamente ispirato al racconto di E. T. A. Hoffmann coreografie: Federico Veratti scenografia: Marco Pesta	FUORI ABB.
2 DICEMBRE 2023 ORE 21	Concerto italiano MARIO BRUNELLO E ACCADEMIA DELL'ANNUNCIATA	Mario Brunello, violoncello piccolo Accademia dell'Annunciata (Riccardo Doni) in collaborazione con Antiruggine Srl	TURNO E
12/13/14 DICEMBRE 2023 ORE 21	Alessandro Haber LA COSCIENZA DI ZENO <i>PRIMA REGIONALE</i>	di Italo Svevo regia: Paolo Valerio con Alessandro Haber produzione Teatro Stabile Del Friuli Venezia Giulia coproduzione GOLDENART PRODUCTION	TURNI A B C
20/21/22 DICEMBRE 2023 ORE 21	Alessio Boni ILIADE IL GIOCO DEGLI DEI <i>PRIMA REGIONALE</i>	di e con Alessio Boni testo di Francesco Niccolini liberamente ispirato dall'Iliade di Omero drammaturgia: Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Niccolini e Marcello Prayer regia: Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer con Iaia Forte, Francesco Meoni, Marcello Prayer e altri	TURNI A B C
2024			
9/10/11 GENNAIO 2024 ORE 21	Maria Paiato BOSTON MARRIAGE <i>PRIMA REGIONALE</i>	di David Mamet traduzione: Masolino D'Amico regia: Giorgio Sangati scene: Alberto Nonnato con Maria Paiato, Mariangela Granelli, Ludovica D'Auria produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro Biondo di Palermo 30% In accordo con Arcadia & Ricono Ltd 20% - Per gentile concessione di A3 Artists Agency	TURNI A B C
16/17/18 GENNAIO 2024 ORE 21	Emma Dante MISERICORDIA	scritto e diretto da Emma Dante con: Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli coproduzione: Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa coordinamento e distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma	TURNI A B C
25 GENNAIO 2024 ORE 21	Concerto DOMENICO NORDIO E I MUSICI DI PARMA	Domenico Nordio, violino Musici di Parma, orchestra	TURNO E
26 GENNAIO 2024 ORE 21	RezzaMastrella 7-14-21-28	con Antonio Rezza e con Ivan Bellavista habitat: Flavia Mastrella (mai) scritto da Antonio Rezza assistente alla creazione: Massimo Camilli	TURNO D
30/31 GENNAIO 1 FEBBRAIO 2024 ORE 21	Chiara Guidi BUCHETTINO	regia di Chiara Guidi tratto da "Le Petit Poucet" di Charles Perrault (1628-1703) scene e ambientazione sonora: Romeo Castellucci adattamento del testo: Claudia Castellucci narratrice: Maria Bacci Pasello cura: Elena de Pascale produzione SOCIETAS in collaborazione con Teatro Bonci di Cesena	FUORI ABB.
9 FEBBRAIO 2024 ORE 21	Silvia Gribaudi R.OSA 10 Esercizi per nuovi virtuosismi	di Silvia Gribaudi in scena Claudia Marsicano autrice, coreografia e regia: Silvia Gribaudi disegno luci: Leonardo Benetollo consulenza artistica: Antonio Rinaldi, Francesca Albanese, Giulia Galvan, Matteo Maffesanti produzione ASSOCIAZIONE CULTURALE ZEBRA, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudi Performing Arts	TURNO D
10 FEBBRAIO 2024 ORE 21	Concerto IL TRIO DEL DIAVOLO	Carlo Aonzo, Giampaolo Bandini e Giulio Plotino omaggio a Niccolò Paganini	TURNO E
20/21/22 FEBBRAIO 2024 ORE 21	Marco Paolini BOOMERS	testi di Marco Paolini e Michela Signori consulenza alla drammaturgia Marco Gnaccolini, Simone Tempia regia di Marco Paolini con Marco Paolini e Patrizia Laquidara e con Luca Chiari, Stefano Dallaporta, Lorenzo Manfredini prodotto da Michela Signori coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale	TURNI A B C
1 MARZO 2024 ORE 21	Concerto DANIEL LOZAKOVICH DAVID FRAY	Daniel Lozakovich, violino David Fray, pianoforte	TURNO E
5/6/7 MARZO 2024 ORE 21	Enrico Guarnieri STORIA DI UNA CAPINERA	di Giovanni Verga regia: Guglielmo Ferro protagonisti: Enrico Guarnieri, Nadia De Luca produzione: Progetto Teatrando	TURNI A B C
14 MARZO 2024 ORE 21	Motus OF THE NIGHTINGALE I ENVY THE FATE	con Stefania Tansini ideazione, regia: Daniela Nicolò, Enrico Casagrande drammaturgia: Daniela Nicolò suono dal vivo: Enrico Casagrande ambienti sonori: Demetrio Cecchitelli produzione: Francesca Raimondi	FUORI ABB.
26/27/28 MARZO 2024 ORE 21	Tullio Solenghi I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA	di Niccolò Bacigalupo regia: Tullio Solenghi progetto scenografico: Davide Livermore con Tullio Solenghi, Elisabetta Pozzi e con Roberto Alinghieri produzione: Teatro Sociale Camogli, Teatro Nazionale Genova, Centro teatrale Bresciano	TURNI A B C
2/3/4 APRILE 2024 ORE 21	Familie Flöz INFINITA	di Familie Flöz un'opera di e con Björn Leese, Benjamin Reber, Hajo Schüller e Michael Vogel produzione di Familie Flöz, Admiralspalast, Theaterhaus Stuttgart regia: Michael Vogel e Hajo Schüller	TURNI A B C
13 APRILE 2024 ORE 21	Recital GIUSEPPE ALBANESI	Giuseppe Albanese, pianoforte Anniversari di Busoni (100), Janacek (170), Schönberg (150), Ives (150)	TURNO E
16 APRILE 2024 ORE 21	Claudio Casadio L'ORESTE QUANDO I MORTI UCCIDONO I VIVI	di Francesco Niccolini con Claudio Casadio regia: Giuseppe Marini illustrazioni: Andrea Bruno scenografie e animazioni: Imaginarium Creative Studio produzione ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA Teatri Società per Attori in collaborazione con LUCCA COMICS&GAMES	TURNO D

BIGLIETTERIA TEATRO CHIABRERA

STAGIONE ARTISTICA_ **TURNI A** (1ª data) **B** (2ª data) **C** (3ª data)
STAGIONE CONTEMPORANEA_ **TURNO D**
STAGIONE MUSICA E BALLETTTO_ **TURNO E**

TURNI A-B-C

ABB.TO 10 SPETTACOLI TURNO FISSO	BIGLIETTO SINGOLO
Platea, balconata e palco € 234	Platea, balconata e palco € 28
Giovan fino ai 30 € 117	Giovan fino ai 30 € 17
Galleria numerata € 162	Galleria numerata € 21
Galleria giovani fino ai 30 € 72	Galleria giovani fino ai 30 € 12

ABB.TO 4 SPETTACOLI TURNO LIBERO PROSA

Platea balconata e palco € 108
Giovan fino ai 30 € 40
Galleria numerata € 75
Gall. giovani fino ai 30/Scuole € 27

TURNO D

ABB.TO 5 SPETTACOLI	BIGLIETTO SINGOLO
Posto unico € 60	Platea, balconata e palco € 20
Giovan fino ai 30 € 44	Galleria numerata € 17

TURNO E

ABB.TO 5 SPETTACOLI	BIGLIETTO SINGOLO
Posto unico € 57	Posto unico € 17
Associazioni musicali € 47	Giovan fino ai 30 € 12
Galleria fino ai 30 € 22	

BALLETTTO

Posto unico € 25
Scuole danza/Giovan fino ai 30 € 15

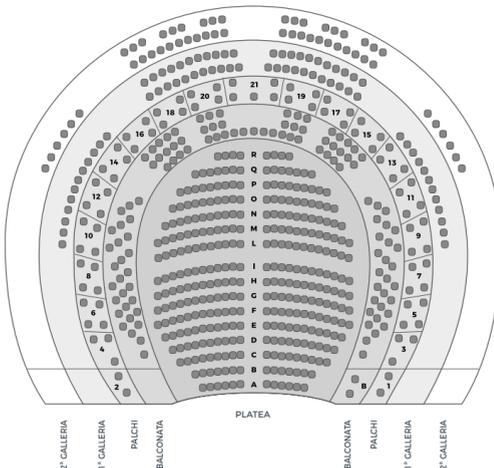
FUORI ABBONAMENTO

BIGLIETTO SINGOLO
Posto unico € 15
Ridotto per abbonati € 10

Biglietteria: orario dal lunedì al sabato (escluse le festività), dalle ore 10.30 alle 13 e dalle 17 alle 19 e un'ora prima degli spettacoli. Per informazioni e prenotazioni: tel. **019 820409**, e-mail: **biglietteria.teatrochiabrera@comune.savona.it**. È possibile acquistare gli abbonamenti e i biglietti direttamente online sul sito **teatrochiabrera.it**

CARTA DOCENTE E 18 APP

Il Teatro Chiabrera aderisce alle iniziative 18App e Carta del Docente. Per acquistare utilizzando la Carta Docente o la 18App occorre accedere ai siti dedicati e richiedere un buono pari al valore del biglietto desiderato. Una volta emesso il buono occorre consegnarlo alla biglietteria del Teatro, entro il pomeriggio dell'evento, e ritirare il biglietto per lo spettacolo prescelto. È anche possibile effettuare una prenotazione telefonica al 019.820409 o tramite mail a biglietteria.teatrochiabrera@comune.savona.it e inviare il buono in formato PDF.



UMBERTO ORSINI LE MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij
dal romanzo I fratelli Karamazov
drammaturgia: Umberto Orsini e Luca Micheletti
regia: Luca Micheletti
con Umberto Orsini
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI



14/15/16 NOV 23 ORE 21

Durata: 70 MINUTI

ALESSANDRO HABER LA COSCIENZA DI ZENO

di Italo Svevo
con Alessandro Haber
regia di Paolo Valerio
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA,
Goldenart Production

PRIMA REGIONALE

12/13/14 DIC 23 ORE 21

Durata: 90 MINUTI

ALESSIO BONI - IAIA FORTE ILIAD E IL GIOCO DEGLI DEI

testo di Francesco Niccolini
liberamente ispirato all'Iliade di Omero
drammaturgia: Roberto Aldorasi, Alessio Boni,
Francesco Niccolini e Marcello Prayer
con (in o.a.): Haroun Fall, Jun Ichikawa, Francesco Meoni,
Elena Nico, Marcello Prayer, Elena Vanni
regia: Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer
scena: Massimo Tronchetti
produzione: NUOVO TEATRO
diretta da Marco Balsamo, Teatro della Toscana,
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

PRIMA REGIONALE

20/21/22 DIC 23 ORE 21

Durata: 120 MINUTI

MARIA PAIATO BOSTON MARRIAGE

di David Mamet
traduzione: Masolino D'Amico
regia: Giorgio Sangati
scena: Cesare Nonnato
luci: Alberto Agoni
con: Maria Paiato, Mariangela Graneli,
Ludovica D'Auria
musiche: Giovanni Frison
produzione: Centro Teatrale Bresciano,
Teatro Biondo di Palermo
in accordo con ARCADIA/RICONO LTD
per gentile concessione di A3 Artists Agency

PRIMA REGIONALE

9/10/11 GEN 24 ORE 21

Durata: 100 MINUTI



EMMA DANTE MISERICORDIA

scritto e diretto da Emma Dante
con: Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli
produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Biondo di Palermo, Atto Unico /
Compagnia Sud Costa Occidentale, Carnezzera

16/17/18 GEN 24 ORE 21

Durata: 60 MINUTI



MARCO PAOLINI BOOMERS

testi di Marco Paolini e Michela Signori
consulenza alla drammaturgia:
Marco Cincalchini, Simone Tempia
regia: Marco Paolini
con: Marco Paolini e Patrizia Laquidara
e con Luca Chiari, Stefano Dallaporta,
Lorenzo Manfredini
musiche originali di Alfonso Santimone
e Patrizia Laquidara
luci: Michele Mescalchin
fonica: Piero Chinello
assistenza tecnica: Leonardo Sebastiani
direzione tecnica: Marco Busetto
prodotto da Michela Signori
produzione: Jolefilm e Teatro Stabile
del Veneto - Teatro Nazionale

20/21/22 FEB 24 ORE 21

Durata: 100 MINUTI

ENRICO GUARNIERI NADIA DE LUCA STORIA DI UNA CAPINERA

regia: Guglielmo Ferro
autore: Giovanni Verga
protagonisti: Enrico Guarnieri, Nadia De Luca
produzione: Progetto TEATRANNO



5/6/7 MAR 24 ORE 21

Durata: 120 MINUTI

TULLIO SOLENGHI ELISABETTA POZZI I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

di Nicolò Bacigalupo
regia: Tullio Solenghi
progetto scenografico: Davide Livermore
con Tullio Solenghi, Elisabetta Pozzi
e con Roberto Alinghieri
produzione: TEATRO SOCIALE CAMOGLI,
TEATRO NAZIONALE GENOVA,
CENTRO TEATRALE BRESCIANO

26/27/28 MAR 24 ORE 21

Durata: 120 MINUTI



FAMILIE FLÖZ INFINITA

un'opera di e con Björn Leese, Benjamin Reber,
Hajo Schüller e Michael Vogel
produzione di Famille Flöz, Admiralspalast,
Theaterhaus Stuttgart
regia: Michael Vogel e Hajo Schüller
2/3/4 APR 24 ORE 21

Durata: 90 MINUTI

ASCANIO CELESTINI RUMBA L'ASINO E IL BUE DEL PRESEPE DI SAN FRANCESCO NEL PARCHEGGIO DEL SUPERMERCATO

di e con Ascanio Celestini
musica: Gianluca Casadei
produzione FABBRICA SRL,
Fondazione Musica Per Roma,
Comitato Greco 2023,
Teatro Carcano Milano
distribuzione a cura di Mismaonda

PRIMA REGIONALE

24 NOV 23 ORE 21

Durata: 100 MINUTI



REZZA-MASTRELLA 7-14-21-28

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza
con Antonio Rezza
e con Ivan Bellavista
di Flavia Mastrella, Antonio Rezza
assistente alla creazione: Massimo Camilli
luci e tecnica: Daria Crispino
organizzazione generale: Stefania Saltarelli
macchinista: Andrea Zanarini
metalli: CISALL
produzione: REZZAMASTRELLA

26 GEN 24 ORE 21

Durata: 100 MINUTI

CHIARA GUIDI BUCHETTINO

di Charles Perrault

regia: Chiara Guidi
tratto da "Le Petit Poucet" di Charles Perrault (1628-1703)
adattamento del testo: Claudia Castellucci
narratrice: Maria Bacchi Pasello - cura: Elena de Pascale
Produzione SOCIETAS in collaborazione con
Teatro Bonci di Cesena

FUORI ABBONAMENTO
(numero ridotto di spettatori)

30/31 GEN - 1 FEB 24 ORE 21



Durata: 60 MINUTI



R.OSA

10 ESERCIZI PER NUOVI
VIRTUOSISMI
di Silvia Gribaudo

in scena: Claudia Marsicano
autrice, coreografia e regia: Silvia Gribaudo
disegno luci: Leonardo Benetollo
consulenza artistica: Antonio Rinaldi,
Francesca Albanese, Giulia Galvan,
Matteo Maffesanti

Produzione Associazione Culturale ZEBRA,
La Corte Opitale,
Silvia Gribaudo Performing Arts
coproduzione Santarcangelo Festival

9 FEB 24 ORE 21

Durata: 45 MINUTI

MOTUS OF THE NIGHTINGALE I ENVY THE FATE

ideazione, regia: Daniela Nicolò, Enrico Casagrande
con: Stefania Tansini
drammaturgia: Daniela Nicolò
suono dal vivo: Enrico Casagrande
ambienti sonori: Demetrio Cecchitelli
produzione: Francesca Raimondi

(Nel 2022 Stefania Tansini ha vinto
il Premio Ubu come miglior
performer under 35)



FUORI ABBONAMENTO
(numero ridotto di spettatori)

14 MAR 24 ORE 21

Durata: 45 MINUTI

CLAUDIO CASADIO L'ORESTE

QUANDO I MORTI UCCIDONO I VIVI

di Francesco Niccolini
regia: Giuseppe Marini
illustrazioni: Andrea Bruno
costumi: Helga Williams
musiche originali: Paolo Coletta
light design: Michele Lavanga
scenografie e animazioni:
Imaginarium Creative Studio

produzione: ACCADEMIA PERDUTA/
ROMAGNA TEATRI SOCIETÀ PER ATTORI
in collaborazione con LUCCA COMICS&GAMES

16 APR 24 ORE 21

Durata: 70 MINUTI



BALLETTO DI MILANO LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti su musiche di P. I. Čajkovskij
liberamente ispirato al racconto di E. T. A. Hoffmann
coreografie di Federico Veratti
scenografie di Marco Pesta

25 NOV 23 ORE 21



CONCERTO ITALIANO MARIO BRUNELLO E ACCADEMIA DELL'ANNUNCIATA

in collaborazione con ANTRUGGINE SRL

2 DIC 23 ORE 21



CONCERTO DOMENICO NORDIO CON I MUSICI DI PARMA

violino e orchestra

25 GEN 24 ORE 21



CONCERTO IL TRIO DEL DIAVOLO

Carlo Aozzo, mandolino
Giampaolo Bandini, chitarra
Giulio Plotino, violino

10 FEB 24 ORE 21



CONCERTO DANIEL LOZAKOVICH DAVID FRAY

violino e pianoforte

1 MAR 24 ORE 21



RECITAL GIUSEPPE ALBANESE

Giuseppe Albanese, pianoforte

13 APR 24 ORE 21

SCUOLE

DAI 13 AI 18 ANNI

[GÆP] COS'È UN GAP?

DIALOGO LUDICO SULLA LIBERAZIONE

7 DIC 23 ORE 11.00

Una produzione: Ateliers, in collaborazione con Agorà

STORIA DI UNA CAPINERA

STAGIONE ARTISTICA

6 MAR 24 ORE 10.30

R.OSA

STAGIONE CONTEMPORANEA

10 FEB 24 ORE 10.30

L'ORESTE

STAGIONE CONTEMPORANEA

17 APR 24 ORE 10.30

DAI 7 ANNI IN SU

BUCHETTINO

31 GEN / 1 FEB 24 ORE 10.30

2 FEB 24 ORE 9.30 E 11.30

IL CIRCO DI LEGNO

29 FEB 24 ORE 9.30 E 11.30

autore: Pavla Srncova - Direttore: Luis Montoto
scenografo: Szilard Boraras
costruzione delle marionette: Compagnia Karromato

ROMANZO D'INFANZIA

20 / 21 MAR 24 ORE 10.30

testo di Bruno Stori
coreografia e interpretazione: Michele Abbondanza,
Antonella Bertoni
regia e drammaturgia: Letizia Quintavalla, Bruno Stori

PICCOLI

DAI 3 AI 7 ANNI

IL PIÙ FURBO

DISAVVENTURE DI UN INCORREGGIBILE LUPO

7 FEB 24 ORE 9.30 E 11.00

produzione: Teatro Gioco Vita
adattamento teatrale: Enrica Carini, Fabrizio Montecchi
regia e scene: Fabrizio Montecchi
interprete: Andrea Coppone
sagome: Nicoletta Carloni, Federica Ferrari
(dai disegni di Mario Ramos)
musiche: Paolo Codegnola
coreografie: Andrea Coppone
costumi: Tania Fedeli
disegno luci: Anna Adorno

SPETTACOLI SCUOLE - DAI 7 AI 18 ANNI
Abbonamento a 3 spettacoli a scelta: € 20
Singolo spettacolo: € 10

SPETTACOLI +PICCOLI - DAI 3 AI 7 ANNI
Singolo spettacolo: € 4